

# PET FASHION

---

Iveta Čevorová  
Ateliér reklamní fotografie  
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
2012

**Jak to vidím já**  
**Jak to vidí pes**  
**Skutečnost**  
**a malá studie**

- 01 Aischa
- 02 Argo
- 03 Arletka
- 04 Avra
- 05 Beira
- 06 Bella
- 07 Dastinek
- 08 Dorian
- 09 Erik
- 10 Izzy
- 11 Jessy
- 12 Jopinka
- 13 Lilly
- 14 Lina
- 15 Mio
- 16 Mya
- 17 Paleček
- 18 Pepina
- 19 Rocky
- 20 Tara
- 21 Uther





# Jak to vidím já

---

Základním konceptem mého projektu bylo ukázat celosvětový trend psí módy. Chtěla jsem především poukázat ale na to, jak lidé své domácí mazlíčky “humanizují” k obrazu svému a oblékají je do různých outfitů. Mnohdy pak takový pes vizuálně vypadá už skoro jako člověk. To, co bylo před několika lety při nejmenším zvláštní, jako jsou oblečky pro psy, dnes již patří k běžnému standartu. Je zde velmi zřejmý vliv této “humanizace” psích mazlíčků.

Mnozí z nich s námi tráví celé dny, mnohdy i na našich pracovištích. Psi jsou považováni za plnohodnotné členy našich domácností a tak k nim i nyní přistupujeme. Psi jsou součástí našeho života a věnujeme jim větší péči, než kdy dříve. Chtěla jsem ale také poukázat na fakt, že mnohdy se je snažíme oblékat k různým nesmyslným příležitostem. Mnohdy i celebrity využívají svých mazlíčků ke své větší publicitě a propagaci. Mnohdy outfity psů jsou sladěny právě s outfity jejich páníčků. U mnohých plemen však tyto psí oblečky nejsou jen záležitostí trendu a módy, je to spíše nutnost. I přesto platí, že i takový outfit musí být “chic”. Mezi taková plemena patří hlavně čivavy či naháči, u kterých takové zacházení akceptují a chápou.

Na dnešním módním trhu se psími oblečky můžeme nalézt jak “pracovní modely”, jako jsou různé vesty, sportovní overaly či reflexní vesty. Ale také se dá pořídit oblečení pro volný čas, vycházky ve městě, či dokonce k zábavným, či jinak slavnostním příležitostem. Jako jsou například oslavy narozenin, párty, či karnevaly.

Tak jak je tomu v lidském světě módy běžné, tak i zde v psí módě platí vyhlášené trendy. Například trend letošní zimy bude barva tyrkys, stále ještě i růžová, ale i oblíbená hnědá. Ve vzorech se prosazují proužky, kostky, ale především květinové vzory. Na trhu lze najít i velmi odvážné modely, které nejsou určeny k běžnému dennímu nošení. Fantazii v psí módě se prostě meze nekladou!

Na tomto projektu jsem si vyzkoušela být módním návrhářem. Navrhovala jsem oblečky hlavně podle poznatků o psovi, jak na mne zapůsobil, jaké měl charisma, či podle jeho zájmů... Také jsem se ve finále pokusila ukázat, jak by asi tuto moji práci či samotné výsledné outfity mohli vidět samotní aktéři focení jejich očima.

I když se jedná o diplomovou práci, tak má sloužit k pobavení diváka, což byl od začátku záměr. Mnohdy jsou považované diplomky za seriózní věc. Teda vždy jsou považovány za seriózní věc. Já ji samozřejmě považuji také, ale na druhou stranu ji beru taky jako poslední volnou tvorbu, na které se mohu „vyřádit“ a nebudu omezoována zadáním klientem, jak tomu bude již (doufám) v brzké době.

# Aischa

---

*Aischa byla mezi prvními modelkami, které jsem se pro tuto práci rozhodla fotografovat. Byla jsem až nad míru překvapena její disciplinovaností a její snahou mi správně zapózovat pro moji fotografii. Upřeně a nerušeně se dokázala dívat přímo do objektivu, což je samozřejmě velmi nezvyklé u všech psů. Během naší spolupráce se chovala profesionálně a byla velmi soustředěná.*

*Inspirací pro tento model mi byla sama portrétovaná.  
Díky jejím zálibám v zahrabávání kostiček na horší časy v záhoncích růží.  
Proto jsem pro ni zvolila model se vzory květů. Ty jsou ostatně hitem letní i jarní sezóny již přes dva roky, a jen tak z módy nevyjdou. Také samotná krajka dodává tomuto outfitu prvek luxusu. Celý model byl navrhnut ve snaze zachovat eleganci a šarm modelky. Aischa je totiž v pravém slova smyslu dámou, kterou se jen tak někde už nevidí.*



# Argo

---

*Argo se během celého fotografování choval velmi profesionálně a poslušně. V jeho očích bylo vidět láska k jeho páničce a naopak velká nedůvěra v můj fotoaparát. Dokázal se upřeně dívat do objektivu, ale jen díky jeho poslušnosti k příkazům.*

*Tato fotografie vznikla na Moravě, kde se netajíme láskou k vínu a folkloru. A proto i finální fotografie je v tomto stylu.*



# Arletka

---

*Arletka mi svým šarmem připomínala pravou lady, která to bez pochyby o sobě věděla. Byla sebejistá a její chůze byla velmi elegantní. Během fotografování se ani zdaleka nezalekla záře reflektorů. Bylo vidět, že je na obdiv zvyklá.*

*Inspirací pro návrh tohoto modelu byla elegantnost, ale i sebevědomí, které tato modelka beze sporu má. Pruhý a pastelové barvy byly velkým hitem tohoto léta.*



# Avra

---

*Avra je temperamentní Řekyně, která je spolumajitelka plážového baru. Svůj všechny čas, přes den i v noc, tráví zde se svoji paničkou Alkistis. Je zvyklá na lidi a každého vítá se psím úsměvem.*

*Asi zde není potřeba vysvětlovat moji ideu pro vznik tohoto outfitu. Je to prostě přátelská, večírková hosteska, která ani jiný život nezná.*



# Beira

---

*Beira a její oči. Takhle by se dalo shrnout celé dnešní focení. Na rozdíl od jejího bráchy Arga nebyla až tak důveryhodná k blesku z mého fotoaparátu. Kdykoli jsem se chtěla jen trochu přiblížit a udělat větší detail jejího výrazu, ihned mi to vrátila svým nedůvěřivým pohledem. Jedinému komu v okolí věřila, tak byla její panička.*

*Inspirací pro tento model mi byla Beira a její oči. Má neskutečně upřímné, avšak smutné oči, které mi nejspíše dávali najevo, že nesouhlasí s dnešním focením.*



# Bella

---

*Již podle zvoleného jména Bella, což v italštině znamená krásná, můžeme soudit, že se jedná o krásného psa, kterého bude stát za to vyfotit. Ale bohužel jako spolupracující modelka příliš neobstála. Neustálé vrtění, pobíhání, skákání a nikdy neubývajících energie.*

*K inspiraci vytvoření této fotografie, tohoto výsledného modelu byl charakter portrétované, její nervozita ale především její největší hobby - chytání zajíců. Jako by sama během focení říkala...pusť mě a už mě nikdy nenajdeš. Prostě miluji stopování a výlet do divočiny.*



# Dastínek

---

*Dastínek byl během focení opravdové princátko. Byl krásně načesaný a neustále žužlal svoje pískací růžové prasátko, bez kterého by focení v žádném případě probíhat nemohlo.*

*Inspirací tohoto výsledného snímku mi byla především skutečnost, že je Dastínek opravdovým korunovaným princem v kraji. Den před našim focením získal první cenu na krajské výstavě e Zlíně za krasarce roku.*



# Dorian

---

*Dorian byl během fotografování velice veselý a pohodový. Vůbec ho nerozčilovaly záře blesků z mého fotoaparátu, svůj den si vyloženě užíval. Ostatně tak, jako vždy. Dorian byl velmi poslušný a ikdyž focení trvalo jen krátce, tak i přesto jsme byli naplněni jeho pozitivní atmosférou. Život zkrátka bere s humorem.*

*Jako módní návrhář jsem se zde vyloženě vyžila. Chtěla jsem snímkem podtrhnout tu jeho hravost a optimismus. Proto je snímek v teplých barvách. Ani u zdejšího modelu jsem nezapomněla na pruhy, které asi nikdy z módy nevyjdou.*



# Erik

---

*Erik je nesmírně talentovaný pes, co se týká pózování před objektivem fotoaparátu. Nehnul se z místa ani na okamžik a jen věrně sledoval svoji paničku. Byl usedlejší povahy a jen občas změnil výraz tváře. Je to takový starší mladík do nepohody.*

*Zdejší model byl zvolen opět s tematikou pruhů, ale doplněn červenou latexovou vestičkou. U zdejšího modelu jsem vycházela především z klidnějšího charakteru, kterým na mne portrétovaný Erik působil.*



# Izzy

---

*Zástupný text..*



# Jessy

---

*Zástupný text..*



# Jopinka

---

*Zástupný text..*



Lilly

---

*Zástupný text..*



# Lina

---

*Zástupný text..*



# Mio

---

*Zástupný text..*



Mya

---

*Zástupný text..*



# Paleček

---

*Zástupný text..*



# Pepina

---

*Zástupný text..*



01

# Rocky

---

*Zástupný text..*



01

# Tara

---

*Zástupný text..*



# Uther

---

*Zástupný text..*







# Jak to vidí pes

---

Tak jak asi všichni dobře víme, pes má pouze černobílé vidění. Rozlišuje pouze odstíny šedi. Během našeho společného fotografování jsem přemýšlela nad tím, jak se na mne tyto čtyřnozí mazlíci dívají. Mnohdy mne pozorovali s nedůvěrou, ale občas jsem v nich vzbuzovala i sympatie. Je to zvlášť si uvědomit, jak nás může pozorovat ten či onen pes. Zda-li se mu líbíme, nebo snad jestli ho něčím nedorážím. Po celou dobu tohoto focení jsme se dívali většinou s nedůvěrou navzájem na sebe. Oni s nedůvěrou nejspíš z mého fotoaparátu, či blesku. A já zase s nedůvěrou, zda-li zůstane portrétovaný sedět na místě a nesní mě. Což by u mnoho těch větších plemen nebyl opravdu problém.

Tato část knižní publikace je převedena do černobílého vidění psa. Můžete zde vidět předchozí módní fotografie psů, avšak v odstínech šedi, přesně tak, jak by se na tyto finální fotografie dívali samotní aktéři, nebo popřípadně jejich čtyřnozí kamarádi, kteří během fotografování mnohdy jen nečinně přihlíželi.

Co se týká samotných modelů či modelek, nedokáží osobně říci, zda-li si focení všichni do jednoho užívali či nikoli.

Ani nedokáží říci, zda-li vůbec rádi dokážou nosit psí, či lidské oblečení. Možná to vše závisí jen na zvyku psa.

V této části publikace jsem převedla všechny předchozí módní barevné fotografie do černobílého provedení hlavně z důvodu, abych Vám mohla přiblížit, jak asi tento módní trend psích oblečků mohou vnímat samotní aktéři. Chtěla jsem poukázat na to, jestli tento netradiční módní business může mít vůbec nějaký smysl, když vlastně psi nemohou vidět barevnou škálu těchto oblečků.

Ale také tato druhá černobílá sekce vznikla z důvodu, že na tyto obhajoby diplomových prací mají možný přístup všichni, bez ohledu na psa, či člověka. A pokud by tu nějaký přihlížející pes byl, tak aby nebyl diskriminován, že pouze on tyto fotografie vidí černobíle.

# Aischa

---

Jsem živel, který miluje svou rodinu a nezpouštím nikoho z nich dosahu.  
Miluji zahrabávání kostiček v našem záhonku růží, ale nikdy nechápu, proč se pánička tak zlobí.  
Vždyt i ona ráda zahradničí. Nadevše miluji lidi okolo mne, kteří se o mě starají, ale také svoji práci, at již dělám cokoli.



01

# Argo

---

Jsem hlídač a proto jsem velmi nedůvěryhodný k cizím lidem, ale svoji rodinu nadevše miluji a nedám na ně dopustit. I když vypadám nedůvěryhodně a hodně odtažitě, tak miluji i děti. Miluji všelijaké hry a skotačení a jsem vždy v dobré náladě.



# Arletka

---

Vždy zakládám na své krásné image a vždy musím vypadat jako pravá lady. Jen tak mě ráno z pelíšku nedostanete. Pokud na mě kujete pykle, tak věřte, že jsem více mazaná než vy. Také jsem se za svůj život již něco naučila a jsem velmi inteligentní, takže nějaké hloupé hry s míčkem po mně rozhodně nevyžadujte! Jedině, pokud byste mi ho neházeli do vody!! To přímo zbožňuji. Ale jinak miluji pohyb a sport, především z důvodu, abych si udržela svoji kondici. Miluji cestování a poznávání nových míst. Za tuto zálibu se na mne pániček již mnohokrát rozlobil, ikdyž nikdy nechápu proč. Miluji piškotky a různé typy pamlsků. Ale ovšem abych nepřibrala, tak na sobě vždy tvrdě pracuji. Jakékoli práce se rozhodně nebojím.



# Avra

---

Jsem mírumilovná, společenská a nesmírně líná.

Nejraději spím někde ve stínu na chladné podlaze, jelikož jsou u nás v Řecku většinou neskutečné hity. Miluji dovádění, ale pouze se svoji paničkou, kterou vždy s láskou vítám.

To jsou vzácné okamžiky, kdy se i rozeběhnu. Jinak mnoho pohybu ode mne nečekejte.

Miluji společnost lidí a také hudbu. Miluji ruch a vše, kde se něco děje. Ale vše pozoruji pouze s přivřenými víčky.



01

# Beira

---

Zástupný text..



01

# Bella

---

Zástupný text...



01

# Dorian

---

Jsem šťastný pes, co si za každých okolností dokáže užívat života a bere život s humorem.  
Také jsem velmi poslušný a inteligentní.  
Mám rád různé pamlsy ale opravdu nesnáším zeleninu.  
A už vůbec ne vařenou. Nejvíce na světě však miluji svoje páníčky, které budu navždy chránit.



01

Erik

---

Zástupný text...



01

# Izzy

---

Zástupný text...



01

# Jessy

---

Zástupný text...



01

# Jopinka

---

Zástupný text...



01

Lilly

---

Zástupný text...



01

# Lina

---

Zástupný text...



01

# Mio

---

Zástupný text...



.....

01

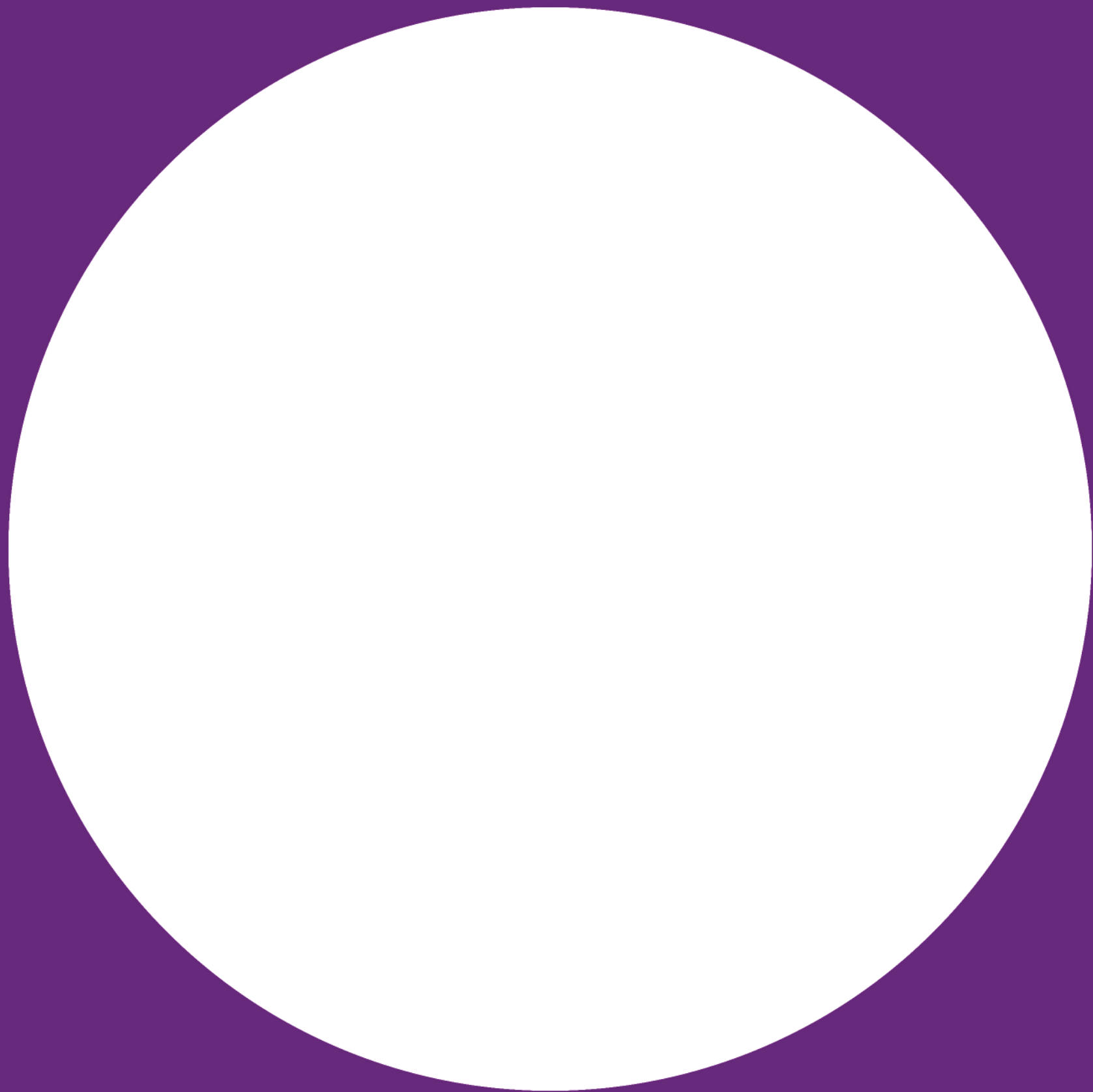
Mya

Zástupný text...



.....





# Skutečnost a malá studie

---

Mnoho let se soudilo, že většina savců s výjimkou primátů vůbec nedisponuje barevným viděním. Dodnes tomu mnoho chovatelů psů věří, pravda je ale někde jinde.

Psi totiž vidí barevně, ale jen v omezené míře, asi jako barvoslepý člověk. Lidé dokážou rozlišit všechny barvy spektra, protože lidské oko je vybaveno třemi druhy barevných receptorů, z nichž každý je citlivý na světlo o jiné vlnové délce. Odpovídají barvám žluté, zelené a modré. Když dopadá světlo na sítnici, signál je vede ze všech tří skupin barevných receptorů - čípků - do mozku, kde je dále zpracováván, dokud není přesně stanovena vlnová délka jednotlivých odstínů. V případě, že některý paprsek dráždí současně čípky pro zelenou a modrou, pak je výsledný vjem modrozelená. Různé kombinace žluté a zelené jsou podle kvantitativního poměru v mozku rozlišeny na červenou, oranžovou, žlutou nebo zelenou.

Psi však mají v sítnici pouze dva druhy čípků, které jsou citlivé na vlnovou délku odpovídající žlutozelené a fialové. Pes vnímá kombinaci červená - oranžová - žlutá - zelená jako jednu barvu a kombinaci modrá - fialová jako druhou barvu a obojí dokáže odlišit od černobílého obrazu, ale jednotlivé barvy uvnitř těchto skupin nerozlišuje. Nerozezná červenou od žluté a zelené, stejně tak fialovou od modré. Jednoduše řečeno, pes vidí svět dvoubarevně, na rozdíl od lidí, kteří umí rozlišit stovky barevných odstínů.

Spousta hraček, které pro psy kupujeme, nemá tu správnou barvu. Jasně červenooranžová hračka za zelené trávě nám připadá nápadná, ale pro psy je těžko rozeznatelná od okolí. Fialová na zelené podkladu by byla vhodnější. Pokud chcete vycvičit psa k hledání předmětů podle barev, bude to pro něj nesplnitelný úkol, jestliže ty barvy budou třeba červená a žlutá nebo oranžová a zelená.

Tato malá studie vznikla za pomoci výzkumného programu Vischeck, který byl navržen k tomu, aby zdraví lidé se mohli vžít do pozice lidí, kteří trpí barvoslepostí. Ale díky tomu, že barvoslepý člověk vidí v podstatě stejně jako pes, tak lze tuhle studii využít i právě k obasnění tak dlouholetého mýtu, že psi vidí pouze černobíle.



# Aischa

---

Psi z rodu border kolie jsou nesmírně inteligentní, učenlivý a pracovití. Je to také značně odvážné plemeno, ovšem se sklonem velice silně citově přilnout ke svému pánovi.

Je-li tomu border kolie zvykána od malička, snadno se sžije s dalšími domácími zvířaty.

Rovněž její vztah k dětem je dobrý, ovšem pod podmínkou, že border kolii dokážete zajistit dostatek pohybu a činnosti.

Tento pes je živý, pozorný, obratný a vytrvalý a tudíž ke svému zdravému vývoji a spokojenému životu potřebuje každodenní pracovní náplň. Border kolie je prací v dobrém slova smyslu doslova posedlá.



# Argo

---

Novofundlanský pes patří mezi velká plemena psů a využívá se především jako pes služební. Již od malého štěněte bude dovádět a skotačit. I když vypadá díky svému černému vzhledu často děsivě, jeho charakter je však mírný. Tento pes je skvělý společník do rodiny a je velmi přítulný a poslušný. Je to prostě dobrák, který nadevše miluje svoji rodinu.



# Arletka

---

Portugalský vodní pes je přátelský, nadprůměrně inteligentní a pracovitý. Je velmi poslušný a oddaný, avšak dokáže být neskutečně mazaný a vynalézavý. Miluje svobodu. Je to všestranný pes, který miluje sport a nejvíce mu uděláte radost s aportováním nejrůznějších věcí do vody. Je to vodní živel. Portugalský vodní pes je plný energie, vyžadující neustálou pozornost. Pokud ji nemáte, postará se o zábavu sám, což ale může být velmi nevídané.





# Avra

---

Americký stafordšírský teriér je vhodný zejména k dětem i do bytu, ačkoli se to nemusí na první pohled zdát. Je to typický ochranitel a obránář. Přesto, že je až příslovečně odvážný, agresí od něj nečekejte. To pouze ale za předpokladu, že jste si na něj od malička udělali čas a úsilí o správné vychování. Někdy je poněkud tvrdohlavý a proto potřebuje dostatečnou disciplínu. Je velmi pohyblivý a čilý, miluje pohyb.



# Beira

---

Novofundlanský pes je původně rybářský pes a proto nadevše miluje vodu a plavání. Již od malého štěněte bude dovádět a skotačit. Je velmi silný, inteligentní a samostatný. I když vypadá díky svému černému vzhledu často děsivě, jeho charakter je však mírný. Jen zřídka kdy štěká a je sebevědomí a vyrovnaný. Tento pes je skvělý společník do rodiny a je velmi přítulný a poslušný. Je to prostě dobrák, který nadevše miluje svoji rodinu.





# Bella

---

Drsnosrstý jezevčík je dominantní povahou ale má smysl pro humor. Je velmi odvážný, vynalézavý, ale také miluje volnost a stopování pachu zvěře. Je vynalézavý, svéhlavý, mazaný, ostražitý, houževnatý také velmi zvědavý. Pokud ho od malička neseznámíte s různými situacemi, bude z něj úzkostlivý, bojácný, vystrašený a až dokonce vzteklý pes. Jezevčík se dodnes používá k lovu ale je vhodný i do rodiny.





# Dorian

---

Krátkosrstá kolie je pracovní plemeno, ale v dnešní době plní funkci spíše psa rodinného. Je to skvělý společník. Je to veselý pes a má opravdu přátelskou povahu. Miluje pohyb a jakékoli srandy či sportovní využití.



# Erik

---

Zástupný text...



# Izzy

---

Zástupný text...

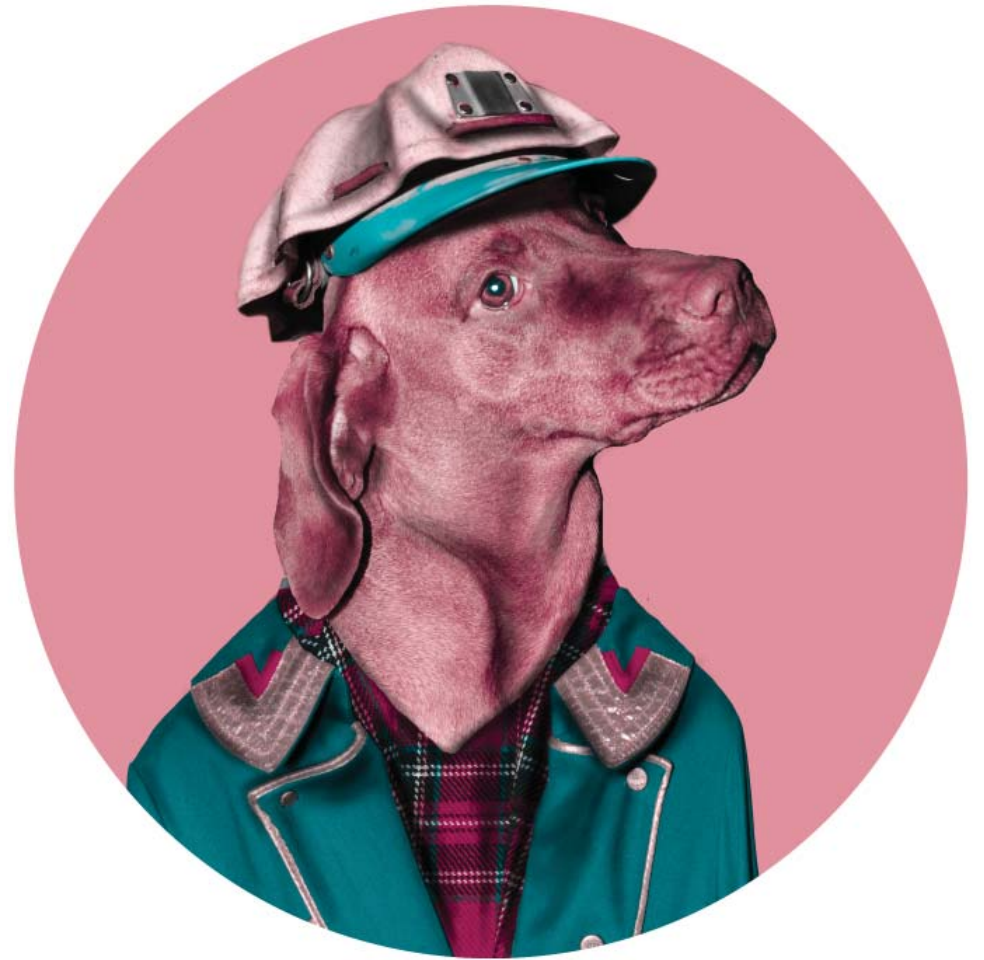




# Jessy

---

Zástupný text...



# Pet fashion

---

Iveta Čevorová  
Staré Město 2012

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Fakulta multimediálních komunikací  
Ústav reklamní fotografie a grafiky  
Reklamní fotografie